



**UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DE PERNAMBUCO
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA**



PROGRAMA

DISCIPLINA: Cultura, Patrimônio e Memória I

CÓDIGO: PHIS7342

CARGA HORÁRIA: 60h

NÚMERO DE CRÉDITOS: 4

EMENTA

Estudo sistemático das obras clássicas que utilizam o conceito de cultura. Identificação do impacto do conceito de cultura no campo da história social. Debate acerca dos desdobramentos teóricos da História Cultural.

BIBLIOGRAFIA

BOURDIEU, Pierre. Poder Simbólico. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1992.

BURKE, Peter. O Que é História Cultural. 2. ed. ver. e ampl.- Rio de Janeiro: Zahar, 2005.

CERTEAU, Michel de. A Escrita da História. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1982.

CHARTIER, Roger - A história cultural: entre práticas e representações. Lisboa - Rio de Janeiro: DIFEL - Editora Bertrand Brasil, 1990.

DARTON, Robert. O grande massacre dos gatos e outros episódios da história cultural francesa. Rio de Janeiro: Graal, 1986.

GINZBURG, Carlos. O queijo e os vermes: o cotidiano e as idéias de um moleiro perseguido pela inquisição. Tradução Betânia Amoroso, São Paulo: Companhia das Letras, 1987.

HUNT, Lynn. A Nova História Cultural. São Paulo: Martins Fontes, 1992.

LARAIA, Roque de Barros. Cultura: um conceito antropológico. Jorge Zaar, 1997.

LE GOFF, Jacques. História e Memória. São Paulo: Editora da UNICAP, 1990.

PESAVENTO, Sandra Jatahy. História e História Cultural. Belo Horizonte: Autêntica, 2008.