



**UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DE PERNAMBUCO
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA**



PROGRAMA

DISCIPLINA: Cultura, Patrimônio e Memória II

CÓDIGO: PHIS7343 **CARGA HORÁRIA:** 60h **NÚMERO DE CRÉDITOS:** 4

EMENTA

Estudo sistemático das pesquisas que abordam o campo do patrimônio cultural. Percepção dos caminhos pelos quais o patrimônio cultural se torna objeto da história social da cultura. Identificação das metodologias para o estudo histórico do patrimônio cultural

BIBLIOGRAFIA

ABREU, Regina; CHAGAS, Mário (orgs.). Memória e patrimônio: ensaios contemporâneos. Rio de Janeiro: DP&A, 2003.

BOURDIEU, Pierre. Poder Simbólico. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1922.

BURKE, Peter. O Que é História Cultural. 2. ed. ver. e ampl.- Rio de Janeiro: Zahar, 2005.

CANCLINI, Néstor, García. Culturas Híbridas: Estratégias para entrar e sair da Modernidade. São Paulo: Edusp, 2000.

CARVALHO, José Murilo. A formação das almas: o imaginário da república no Brasil. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.

CHAUÍ, Marilena. Mito fundador e sociedade autoritária. São Paulo: Perseu Abramo, 2000.

FONSECA, Maria Cecília Londres. O Patrimônio em Processo: trajetória da Política Federal de Preservação do Brasil. Rio de Janeiro: Editora UFRI, 2009.

HARTOG, François. Regime de historicidade: presentismo e experiência do tempo. Belo Horizonte: Autêntica, 2013.

HUNT, Lynn. A Nova História Cultural. São Paulo: Martins Fontes, 1992.

LE GOFF, Jacques. História e Memória. São Paulo: Editora da UNICAP, 1990.

OLIVEIRA Lucia Lippi. Cultura é Patrimônio: um guia. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2008.

POULOT, Dominique. Uma história do patrimônio no Ocidente, séculos XVIII- XXI: do monumento aos valores. São Paulo: Estação Liberdade, 2005.